

Архитектурная типология Раздел: типы городской среды	
Лекция 4. Классификация архитектурных средств проектирования объектов городской среды	Иллюстративный материал
4.1. Плотность как средство проектирования: ⤴ плотность фонда (населения), ⤴ плотность уличной сети, ⤴ плотность функций (разнообразие).	берег Северного моря, пл. св. Марка, улицы Сиены, Дунай в Будапеште, Париж-пассажи, парк Ля Виллет
4.2. Горизонтальное функциональное зонирование: ⤴ разделение и интеграция функций (богатство среды, ясность и ориентация, проницаемость территории), ⤴ индивидуальное, коллективное и общее пространство (социальные проблемы, вандализм и преступность), ⤴ дифференциация и иерархия путей (магистралей, жилые улицы, пешеходные улицы, проезды, проходы) и стоянок (постоянное и временное хранение, коллективные и личные).	улица-проход в Праге, Люцерн, пастбище ворота на Мойке 12, двор с Гаврюшей Тонон, рыбацкий городок, Париж Елис поля, площадь на мостах
4.3. Вертикальное функциональное зонирование: ⤴ влияние на плотности, ⤴ формирование нижней и верхней зон, ⤴ общественные, пешеходные и транспортные многоуровневые зоны.	Хельсинки, дом на 2 линии В.О. переходы на Невском «Морской фасад» на В. О. трамвай над улицей в Цюрихе, Дефанс, Париж, Форум
4.4. Компонировочные схемы объемно-пространственной организации застройки: ⤴ отличие от средств искусства (восприятие в движении пешехода и пассажира), ⤴ формы застройки в плане и по высоте (ячеистая, однолинейная, коридорная, строчная, молекулярная, малоэтажная – до 5 эт., многоэтажная – до 10 эт., повышенной этажности – до 16 эт., высотная).	Берлин, Форум (план, здания) Схемы Дайльмана Хаммарбю Шёстад, Коломязский пр., Тегель в Берлине, Париж, Сорбонна, Замки
4.5. Группировка зданий и членение объемов зданий по вертикали и горизонтали: ⤴ - группировка зданий рядами, слоями, доминированием, ⤴ - элементы планировочной гибкости (сдвиги, углы, изгибы, лучи), ⤴ - градации этажности.	Стокгольм, дом на Гангутской, ДК Кирова, Бранли Дом Сарри, Париж, Берси-пентхаузы, диссонанс на Исаакиевской пл.
4.6. Пластическая разработка пространствообразующих поверхностей:	

⤴ отличие от средств искусства (принудительность воздействия, опасные воздействия), ⤴ первая растровая сетка (проемы в стене), ⤴ пластические элементы (выступы, навесы, эркеры), ⤴ элементы благоустройства территории (павильоны, площадки).	Гери в Берси и в Праге Париж, Помпиду с боковой ул, Рубэ-площадь, Летний сад. здание ЛЭТИ, Бранли Париж, метро у б. Центрального рынка, Цюрих, фонтан в старом городе Коттбус площадь,
4.7. Фактурная разработка пространствообразующих поверхностей: ⤴ вторая растровая сетка (швы), ⤴ элементы поверхности (перемычки, русты, плиты облицовки и мощения, решетки,), ⤴ материалы поверхности (пористые, полированные, слоистые, окрашенные, озелененные).	Институт арабского мира Опера Басти гараж в Вольнском пл. перед Спасом на крови, стадион в Берси, зелёный фасад Бранли, фотофасад Чобана, аллея Елис. полей
4.8. Декоративно-художественная разработка пространствообразующих поверхностей: ⤴ полихромия, ⤴ декоративно-прикладное искусство.	Фонтаны и фасад центра Помпиду фотограф на М. Садовой, решетка на Фонтанке Фото в Кирпичном